

色彩與音樂

音樂能陶冶性情，怡情養性。音樂能傳情達意，振奮人心。音樂，雖然摸不着，但我們可以通過聽覺去感受它。最奇妙的是，失去聽覺的人也能通過感覺自己身體的震動去感受音樂。偉大的作曲家貝多芬便是一個經典的例子，雖然他後來甚麼都聽不到，但仍能創作出偉大的樂章，第九交響樂《快樂頌》便是其中一篇貝多芬在失去聽覺後的名作。

音樂之「色」

不說不知，原來色彩與音樂也有關係。物理學家牛頓(1642-1727)、色彩學家及音樂家感受到色彩與音樂之間的微妙連繫，將光譜相配到自然音階的音符，如下：



- C — 紅色
- D — 橙色
- E — 黃色
- F — 綠色
- G — 藍色
- A — 靛色
- B — 紫色

*音階的7個音符，對應彩虹的7種顏色，是為「音色」與「色相」的對比。

色彩循環

從音樂之色彩配，是否也看到一點玄機？原來由紅到紫這個色彩循環，正正便是一個八度，亦是這樣的循環下去。可能大家會感到奇怪，這也可拉上關係？其實，在19世紀的物理學家已經研究光波與聲波的關係，找出其共通的感覺。在我們的意識中，聲音和色彩也是通過我們的大腦而感知，甚至音樂也能產生如同視覺的畫面。大家不妨用心聆聽音樂，去感受音樂的色彩。